



Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Nº de proyecto: 87

Complufoto. Creación de un censo-guía de fondos y colecciones fotográficas de la Universidad Complutense de Madrid, y de un banco de imágenes para su aplicación en la docencia y la investigación

Juan Miguel Sánchez Vigil

Facultad de Ciencias de la Documentación

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios)

La UCM cuenta con colecciones y fondos fotográficos invisibles que han sido utilizados en la docencia y cuyo valor es excepcional como patrimonio, como fuente de información e incluso como obre de arte. Su génesis determina cada una de estas características, ya que los documentos fueron adquiridos o formados por el profesorado en las facultades vinculadas al arte, la ciencia, las humanidades o las ciencias sociales.

Es objeto de COMPLUTOFO la creación de un Censo-guía de fondos y colecciones fotográficas de la UCM, al que se accederá desde una web diseñada al efecto, en el que podrán consultarte las cualidades y características de dichos fondos y colecciones.

Objetivos:

1. Presentar un proyecto docente creativo que tenga como base la recuperación, uso y aplicación de la fotografía, de forma que se modifiquen algunos de los esquemas tradicionales de impartición de las clases en las aulas, aprovechando los valores de la imagen y su relación con los contenidos de las asignaturas.
2. Creación del Censo-guía de fondos y colecciones fotográficas de la UCM para su recuperación y posterior difusión, diseñando los protocolos necesarios para ello (políticas de actuación).
3. Diseñar un modelo o método de trabajo que además de servir para su aplicación en las instituciones y centros dependientes de las UCM, sea extensivo a otras universidades, empresas y entidades, públicas o privadas, cuyos fondos y colecciones sean similares a los que aquí se analizan.
4. Elaborar una completa relación de centros e instituciones con originales fotográficos de cualquier tipo y llevar a cabo un inventario general de los materiales dispersos con el objeto de su recuperación. Así mismo diseñar un listado de términos relacionados con los fondos y colecciones, que será desarrollado en función de la investigación.
5. Creación del prototipo de banco de imágenes fotográficas (fototeca) asociado al Censo-guía. El banco de las imágenes generado podrá ser alimentado y gestionado por los alumnos mediante los protocolos prefijados.
6. Orientar e informar sobre los posibles usos de los fondos y colecciones, independientemente de su función original o del tema para el que fueron creadas las fotografías. Toda imagen es reutilizable tras su análisis documental.
7. Fortalecer el aprendizaje (competencias, habilidades y aptitudes) desde la fotografía, colaborando a que los alumnos dispongan de nuevos materiales y recursos con los que puedan alcanzar las competencias, habilidades y aptitudes propuestas. Los investigadores y docentes relacionados con la fotografía (historiadores, documentalistas, comunicadores, artistas, etc.) vienen reivindicando desde hace décadas la incorporación y el desarrollo de la fotografía a la Universidad.

8. Despertar las actitudes de los alumnos para alcanzar las aptitudes. Una de las cuestiones más debatidas entre los profesionales es la falta de motivación. Con el uso de la fotografía (siempre recuperada desde el Censo-guía que se pretende generar) se establece un sistema que fomentará la participación de los desmotivados y ampliará las posibilidades de los interesados.

9. Estimular la imaginación y favorecer la relación entre los alumnos mediante el debate y el intercambio de experiencias, ya que cada imagen tiene muchas lecturas. Este valor es fundamental en el proyecto porque la actividad del alumno está en encontrar la relación entre la imagen y las materias de estudio.

10. Llevar la fotografía (arte y documento) a la Universidad, tema en el que el equipo del proyecto pondrá especial interés por ser esta su especialidad y por considerar que la fotografía no es solo una disciplina sino un amplio campo de investigación cuya transversalidad la vincula a todos los estudios universitarios.

11. Hacer públicas las experiencias mediante muestras colectivas que serán presentadas de manera presencial y/o virtual; es decir, que serán los alumnos quienes seleccionen las fotografías a exponer y realizarán el montaje de exposiciones.

2. Objetivos alcanzados (Máximo 2 folios)

Se plantean los objetivos alcanzados en una primera fase, si bien dada la complejidad se considera imprescindible la necesidad de una segunda fase complementaria en la que pueda completarse el censo guía de fondos y colecciones fotográficos de la UCM.

1. Se ha presentado un proyecto docente creativo que tiene como base la recuperación, uso y aplicación de la fotografía para la impartición de las clases aprovechando los valores de la imagen y su relación con los contenidos de las asignaturas.

2. Se ha creado una guía de fondos y colecciones fotográficas de la UCM para su recuperación y posterior difusión, diseñando los protocolos necesarios para ello (políticas de actuación). Así mismo se ha diseñado un listado de términos relacionados con los fondos y colecciones, que será desarrollado en función de la investigación.

3. Se ha diseñado un modelo de trabajo aplicable tanto en las instituciones y centros dependientes de la UCM, como en otras universidades, empresas y entidades, públicas o privadas, cuyos fondos y colecciones sean similares a los que aquí se han analizado.

4. Se ha orientado e informado sobre los valores de los fondos y colecciones fotográficos de la UCM, y de sus posibles usos, independientemente de su función original o del tema para el que fueron creadas las fotografías. En este sentido, se ha conseguido la colaboración de varias instituciones, con resultado muy positivo como se indica.

5. Se ha fortalecido lo referente al aprendizaje (competencias, habilidades y aptitudes) tomando como referente la fotografía, contando con la colaboración de los

alumnos, de forma de que dispongan de nuevos materiales y recursos con los que puedan alcanzar las competencias, habilidades y aptitudes propuestas. Así mismo se ha despertado su interés hacia la fotografía.

6. Se han fortalecido las actitudes de los alumnos para alcanzar las aptitudes. Para ello nos hemos basado en la motivación desde la puesta en valor de las imágenes (historia, contenidos, aflicciones, precios de mercado, etc.). Con el uso de la fotografía a partir del Censo-guía se ha establecido un sistema que fomentará la participación de los alumnos desmotivados y se han ampliado las posibilidades de los interesados.

7. Se ha estimulado la imaginación y se ha favorecido la relación entre los alumnos mediante el debate y el intercambio de experiencias, mostrando en las aulas los materiales sobre los que se ha investigado y aquellas colecciones que se presentan como nuevas.

8. Se han difundido las experiencias y han sido sometidas a debate, trabajando en modelos para futuras muestras colectivas que serán presentadas de manera presencial y/o virtual en una segunda fase que consideramos imprescindible.

9. Como conclusión final diremos que se ha detectado una escasa respuesta, lo que abunda en la necesidad de insistir en una segunda fase, conscientes de la necesidad de recuperar los fondos y colecciones.

3. Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio)

1. Se ha elaborado una relación de todas las instituciones y centros de la Universidad Complutense donde puedan hallarse fondos y colecciones fotográficos: archivos, museos, bibliotecas, facultades, departamentos, etc. Fundamentalmente se han tratado de localizar los fondos de la Biblioteca Histórica, Archivo Complutense y Museos de la UCM.
2. Se ha generado una lista de distribución con los correos de los secretarios de los departamentos y de los centros así como de los responsables de los Museos Complutense, del Archivo Histórico y de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
3. Se ha diseñado un cuestionario para obtener la información general y específica sobre los fondos y colecciones fotográficos en el que se recogían datos básicos: Disponibilidad de fondos, nombre del fondo/colección, volumen, procedencia, temática general y específica, y existencia de unidades fotográficas (fotos sueltas de profesores, actos, edificios, orlas, etc.).
4. Se ha enviado a cada centro la ficha cuestionario diseñada al efecto para recoger la información de las colecciones, fondos y unidades fotográficas existentes
 - 30 Facultades
 - 15 Museos
 - 126 Departamentos
 - Archivo Histórico UCM
 - Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
5. De los 173 cuestionarios enviados han contestado un total de 23 centros (5 Facultades, 10 Departamentos, 6 Museos, Archivo UCM y la Biblioteca Histórica).
6. Se ha procesado la información para obtener los resultados, que se presentan en los objetivos y en los anexos que se adjuntan (cuestionarios 1-22).

4. Recursos humanos (Máximo 1 folio)

Juan Miguel Sánchez Vigil

Alicia Arias Coello

Antonia Salvador Benítez

Federico Ayala Sorensen

María Olivera Zaldua

Pablo Olivera Zaldua

5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

Las actividades se han desarrollado en varias etapas, que concretamos en la siete que se indican a continuación:

1. Contactos personales y envío de los cuestionarios

- Envío de los cuestionarios para su cumplimentación
- Contactos personales para animar a las respuesta y aclarar dudas sobre el tema de trabajo, objetivos y pretensiones. Evitar reticencias y recelos.
- Recepción de los cuestionarios, comprobación de datos y aclaraciones con los centros, museos, departamentos, etc.

2. Proceso de la información

- Revisión de los cuestionarios y comprobación de las respuestas
- Valoración de la información y comprobación de la validez de la mismas
- Recuperación de los datos, elaboración de los datos y puesta en valor de las colecciones y fondos

3. Localización de originales

- Visita personal a los centros para la localización de nuevas colecciones complementarias a las detectadas.
- Valoración personal sobre el estado de los mismos.

4. Análisis de datos

- Análisis de la tipología de las fotografías, autorías, contenidos y otras referencias técnicas de interés
- Aportación de estos datos para la historia de la fotografía, para el patrimonio complutense, etc.

5. Elaboración de los primeros informes

- Primeros informes con los datos en bruto obtenidos durante las etapas 1-4

6. Comprobación y validación de los datos

- Comprobación de los datos obtenidos y reflejados en los informes
- Validación de los mismos con carácter definitivo

7. Puesta en común

- Puesta en común de los resultados (debate)
- Aportaciones de la información obtenida al patrimonio complutense
- Valoración para su uso y aplicación a la docencia (posibles campos de trabajo)

8. Informe final

- Redacción del informe final y de la memoria solicitada

6. Memoria Económica

COMPLUFOTO

Memoria económica de gastos - Año 2014

Material fungible.....196€
(161,98€ + 34,02 IVA)

- 10 láminas cartón pluma (70 x 100).....62 €
- 8 láminas de cartón pluma (50 x 70).....23,12 €
- 10 rotuladores Edding.....20 €
- 1 caja de lapiceros.....4,70€
- 4 reglas de aluminio (40 cm).....22,16
- 4 cutter.....30 €

Material inventariable.....179 €
(147,93 + 31,07 IVA)

- Lector USB 3.0.....15, 70 €
- Adaptador.....16, 53 €
- Negatoscopio.....115,70 €
- IVA (21%).....31, 07 €

Viajes y dietas..... 0.00 €

Personal..... 0.00 €

Varios.....0.00 €

TOTAL.....375 €

7. Anexos

**FICHAS CON LOS FONDOS Y COLECCIONES QUE FORMARAN PARTE DEL
CENSO GUÍA**

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Ciencias políticas y sociología
DEPARTAMENTO DE	Ciencia Política y de la Administración II
RESPONSABLE	Paloma Román Marugán
CARGO	Directora

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	<u>NO</u>
----	-----------

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	NO
----	----

Fotos de profesores	Las disponibles en la página web del departamento
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	A título personal
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Bellas Artes
DEPARTAMENTO DE	Didáctica de la Expresión Plástica
RESPONSABLE	Mª del Carmen Moreno Sáez
CARGO	secretaria académica

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	NO
----	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y PODOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE	ENFERMERÍA
RESPONSABLE	Dr. D JOSE LUIS PACHECO DEL CERRO
CARGO	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO X
--	------

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI X	NO
------	----

Fotos de profesores	En actos académicos
Fotos de actos	25 Aniversario de creación del Departamento
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
-------------	-------------------------------------

DEPARTAMENTO DE	HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS II
-----------------	--

RESPONSABLE	María teresa García
-------------	---------------------

CARGO	Secretaria Académico
-------	----------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

Pocas fotos, originales de otras fuentes escaneadas

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	NO
----	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 1

FACULTAD DE	GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE	HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO)
RESPONSABLE	FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL
CARGO	CATEDRÁTICO Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

CUESTIONARIO

3. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

COLECCIÓN DE MATERIAL GRAFICO PARA LA DOCENCIA
--

-Cantidad

VARIOS MILES DE DIAPOSITIVAS

-Origen/Procedencia

Profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	Alumnos	<input type="checkbox"/>	Externa	<input checked="" type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	-------------------------------------

-Temática general

HISTORIA DEL ARTE DE VARIOS ESTILOS

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

4. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 2

FACULTAD DE	GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE	HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO)
RESPONSABLE	FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL
CARGO	CATEDRÁTICO Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

MATERIAL GRAFICO PARA LA INVESTIGACIÓN
--

-Cantidad

VARIOS CENTENARES DE COPIAS EN PAPEL B/N Y COLOR
--

-Origen/Procedencia

Profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	Alumnos	<input type="checkbox"/>	Externa	<input checked="" type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	-------------------------------------

-Temática general

HISTORIA DEL ARTE DE VARIOS ESTILOS

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE	LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
RESPONSABLE	M. ^a ÁNGELES GARCÍA ARANDA
CARGO	SECRETARIA ACADÉMICA

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE	PERIODISMO III
RESPONSABLE	ANA SEGOVIA ALONSO
CARGO	SECRETARIA ACADEMICA

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Ciencias Geológicas
DEPARTAMENTO DE	Petrología y Geoquímica
RESPONSABLE	No definido (Esther Sanz Montero)
CARGO	

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

Archivo fotográfico

-Cantidad

No determinada, decenas a centenas

-Origen/Procedencia

Profesores	X	Alumnos		Externa	
------------	---	---------	--	---------	--

-Temática general

Islas Canarias y Cabo Verde

-Temática específica

Expediciones científicas en los años cincuenta-sesenta para estudio de edificios y rocas volcánicas

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	X
----	---

Fotos de profesores	X
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE	PSICOLOGÍA SOCIAL
RESPONSABLE	JUAN CARLOS REVILLA CASTRO
CARGO	SECRETARIA ACADEMICA

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 1

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

-Secession : eine Sammlung von Photogravuren nach Bildern und Studien von Mitgliedern des Vereins
"Bildender Künstler 1893

-Cantidad

1

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

x

-Temática general

Diverso

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI X	
------	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 2

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

-Exposición Nacional de Bellas Artes : año de 1862 : colección de las obras premiadas /
fotografiadas y publicadas por J. Laurent

-Cantidad

1

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

x

-Temática general

Diverso

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO x
--	------

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 3

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	X	
----	---	--

-Nombre del fondo y/o colección

-Juan José Gómez Molina. Dibujo académico. 2 álbumes de fotografías realizadas por el Prof. Gómez Molina a los dibujos de la colección de ejercicios académicos de antiguos alumnos de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, patrimonio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

-Cantidad

1

-Origen/Procedencia

Profesores

X

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

Reproducciones de dibujos de la colección

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	X	
----	---	--

Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 4

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

-Inventario artístico [de la] Facultad de Bellas Artes / dirigido y coordinado por la Profª Consuelo Dalmau Moliner.
Trabajo de clase realizado por alumnos de la profª Consuelo Dalmau en la asignatura "Conservación y Restauración de obras de arte II"

-Cantidad

1

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

x

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

Documentación inventario de piezas del patrimonio de la facultad de Bellas Artes

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI x	
------	--

Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	x
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 5

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

1 caja con fotografías de J. Laurent que contiene:

60 fotografías de monumentos de 35x27cm

15 fotografías de trajes regionales de 44x32 cm

6 fotografía de cuadros de 50x32 cm

-Cantidad

81 fotografías (creo que albúminas)

-Origen/Procedencia

Profesores

☐

Alumnos

☐

Externa

☒

-Temática general

Diverso

-Temática específica

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI X	
------	--

Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 6

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

1 Caja de autor/res desconocidos de mediados del XIX:

35 fotografías de monumentos de 35x27 cm

61 fotografías de monumentos de 26x20 cm

4 fotografías de barcos de 26x20 en un cartón

9 cartones con 18 fotografías de monumentos de 13x20 cm

-Cantidad

119

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

x

-Temática general

Diverso

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI X	
------	--

Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 7

FACULTAD DE	BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE	BIBLIOTECA
RESPONSABLE	Javier Pérez Iglesias
CARGO	Director de la Biblioteca de Bellas Artes

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI X	
------	--

-Nombre del fondo y/o colección

1 caja con 86 fotografías de monumentos de 27x31 cm de autor/res desconocidos del XIX

-Cantidad

86

-Origen/Procedencia

Profesores		Alumnos		Externa	x
------------	--	---------	--	---------	---

-Temática general

--

-Temática específica

Monumentos

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI X	
------	--

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	X

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Estudios estadísticos
DEPARTAMENTO DE	
RESPONSABLE	Magdalena Ferrán Aranaz
CARGO	Secretaria Académico

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

Pocas fotos, originales de otras fuentes escaneadas

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Farmacia
DEPARTAMENTO DE	
RESPONSABLE	Jesús Roman Zaragoza
CARGO	Secretario Académico

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

FACULTAD DE	Trabajo Social
DEPARTAMENTO DE	
RESPONSABLE	Andoni Alonso
CARGO	Secretario Académico

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

Museo: **Farmacia Hipana**

FACULTAD DE	Farmacia
-------------	----------

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	Francisco Javier Puerto Sarmiento
-------------	-----------------------------------

CARGO	Responsable MUSEO
-------	-------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

ORIGEN PROPIO

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

Alumnos

Externa

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	Las disponibles en la página web del departamento
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	A título personal
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 1

MUSEO: de la Geología

FACULTAD DE	CC. Geológicas
-------------	----------------

DEPARTAMENTO DE	...
-----------------	-----

RESPONSABLE	Mª Victoria López-Acevedo Cornejo
-------------	-----------------------------------

CARGO	Directora del Museo (P. Titular Dpto. Cristalografía y Mineralogía)
-------	---

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Diapositivas de vidrio de Eduardo Hernández Pacheco

-Cantidad

Unas 100

-Origen/Procedencia

Profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	Alumnos	<input type="checkbox"/>	Externa	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

-Temática general

Geología

-Temática específica

Geomorfología

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	Si
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM 2

MUSEO: de la Geología

FACULTAD DE	CC. Geológicas
-------------	----------------

DEPARTAMENTO DE	...
-----------------	-----

RESPONSABLE	Mª Victoria López-Acevedo Cornejo
-------------	-----------------------------------

CARGO	Directora del Museo (P. Titular Dpto. Cristalografía y Mineralogía)
-------	---

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Fichero de paleobotánica

-Cantidad

≈ 300

-Origen/Procedencia

Profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	Alumnos	<input type="checkbox"/>	Externa	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

-Temática general

Paleontología

-Temática específica

Paleobotánica

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: Museo de Informática García Santesmase

FACULTAD DE	Informática
-------------	-------------

DEPARTAMENTO DE	---
-----------------	-----

RESPONSABLE	José Manuel Mendías Cuadros
-------------	-----------------------------

CARGO	Director del Museo
-------	--------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	Si
Fotos de actos	Si
Fotos del edificio/Instituciones	Si
Fotos generados por alumnos	Si
Orlas	No
Otros	No

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

Museo: OPTICA

FACULTAD DE	ÓPTICA
-------------	--------

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	DANIEL VÁZQUEZ MOLINI
-------------	-----------------------

CARGO	RESPONSABLE MUSEO ÓPTICA
-------	--------------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

	NO
--	----

-Nombre del fondo y/o colección

--

-Cantidad

--

-Origen/Procedencia

Profesores

--

Alumnos

--

Externa

--

-Temática general

--

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

DISPONEMOS DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM

FACULTAD DE	VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
-------------	---

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	M. Teresa de León Sotelo y Amat
-------------	---------------------------------

CARGO	Conservadora-Restauradora
-------	---------------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Laurent y Minnier, Jean

-Cantidad

164

-Origen/Procedencia

Profesores		Alumnos		Externa	
------------	--	---------	--	---------	--

-Temática general

Costumbrismo

-Temática específica

Indumentaria

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM

FACULTAD DE	VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
-------------	---

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	M. Teresa de León Sotelo y Amat
-------------	---------------------------------

CARGO	Conservadora-Restauradora
-------	---------------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Negativo en Cristal

-Cantidad

86

-Origen/Procedencia

Profesores		Alumnos		Externa	
------------	--	---------	--	---------	--

-Temática general

Fondos antiguos del Museo Pedagógico

-Temática específica

Colección de encajes y bordados

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM

FACULTAD DE	VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
-------------	---

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	M. Teresa de León Sotelo y Amat
-------------	---------------------------------

CARGO	Conservadora-Restauradora
-------	---------------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Negativos en acetato

-Cantidad

8

-Origen/Procedencia

Profesores	<input type="checkbox"/>	Alumnos	<input type="checkbox"/>	Externa	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

-Temática general

Fondos antiguos Museo Pedagógico

-Temática específica

Indumentaria y otros

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM

FACULTAD DE	VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
-------------	---

DEPARTAMENTO DE	
-----------------	--

RESPONSABLE	M. Teresa de León Sotelo y Amat
-------------	---------------------------------

CARGO	Conservadora-Restauradora
-------	---------------------------

CUESTIONARIO

1. Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	
----	--

-Nombre del fondo y/o colección

Fotografías en papel

-Cantidad

645

-Origen/Procedencia

Profesores

Alumnos

Externa

-Temática general

Colección de encajes y bordados del Museo Pedagógico en sede del CSIC

-Temática específica

Fondos del museo, exposiciones, indumentaria, encajes y bordados, estampas y postales

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

2. Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

	NO
--	----

Fotos de profesores	
Fotos de actos	
Fotos del edificio/Instituciones	
Fotos generados por alumnos	
Orlas	
Otros	

FICHA INVENTARIO DE FONDOS Y COLECCIONES FOTOGRÁFICAS UCM

MUSEO: VETERINARIO COMPLUTENSE

FACULTAD DE	VETERINARIA
DEPARTAMENTO DE	TOXICOLOGIA Y FARMACOLOGIA
RESPONSABLE	JOAQUIN SANCHEZ DE LOLLANO PREITO
CARGO	DIRECTOR

CUESTIONARIO

- Dispone de fondos y/o colecciones fotográficas

SI	X	
----	---	--

-Nombre del fondo y/o colección

colección de fotos del museo-de la asignatura historia de la veterinaria
--

-Cantidad

200 pero por determinar en otras cajas
--

-Origen/Procedencia

Profesores	X	Alumnos		Externa	X
------------	---	---------	--	---------	---

-Temática general

PROFESIONAL INSTITUCIONAL GANADERIA VETERINARIA

-Temática específica

--

*NOTA: si tienen más de un fondo repita la ficha para cada caso (tantos fondos como tenga)

- Dispone de unidades fotográficas (Fotos Sueltas)

SI	
----	--

Fotos de profesores	X
Fotos de actos	X
Fotos del edificio/Instituciones	X
Fotos generados por alumnos	X
Orlas	X
Otros	X